

# Vedeli ste, že ....

## 12. novembra 1968 malo prvýkrát premiéru Divadlo Commedia?

„Prvé predstavenie pod vedením Vladimíra Benka uviedli 12. novembra 1968 ako divadlo Matica s divadelným predstavením *Tri letušky* v Paríži v Závodnom klube ROH v Matejovciach. V roku 1980 sa premenovali na Divadlo Humoru a od roku 1992 nesie toto zoskupenie názov Commedia. Od začiatku sa divadlo orientovalo na úsmevné hry, no nebránili sa ani vážnym témam.“ (Anonym (san) 1998, s. 5)<sup>1</sup> (Argalács 2018, s. 8)<sup>2</sup>

„Svojou nevtieravou formou vie Divadlo Commedia divákovi predložiť závažné otázky a problémy, vie na ne odpovedať a nenásilne ukázať svoj pohľad na svet, na život, na človeka. Mentalita jednotlivých členov súboru smerovala ku komediálnemu žánru, čím si súbor získal nielen široký okruh diváckej obce, ale aj odborní kritici vysoko vyzdvihovali, že jednotlivé inscenácie nikdy nepodľahli nízkemu vkusu, ale donútili divákov zamyslieť sa nad vážnym myšlienkovým posolstvom. Prioritou v súbore je dramaturgia a výborná herecká zložka. Členovia súboru majú nemalé skúsenosti s hereckou tvorbou a ich spontánnosť a entuziazmus dokážu divákovi pripraviť nevšedné umelecké zážitky. Hľadačstvo dramaturga a režiséra súboru, Vlada Benka, sa pretavilo na skutočnosť, že súbor pripravil aj niekoľko celoslovenských premiér a aj keď v repertoári prevláda komediálny žánr, rád zaradí do svojho plánu aj drámu alebo tragikomédiu“ (Anonym 2018)<sup>3</sup>.

Divadlo Commedia tvoria osobnosti, ktoré výrazne prispeli k rozvoju podtatranskej divadelnej scény. V desiatkach divadelných predstavení sa vystriedalo veľa zaujímavých amatérskych hercov, napr. Vladimír Benko, Ladislav Bednár, Mária Brozmanová, František Illenčík, Dušan Kubáň, Milan Leso, Vladimír Májovský, Michal Novák, Petra Onačilová, Jozef Šilon, Vladislav Vaľko, Veronika Žoldáková a ďalší).



**Divadlo Commedia – Skrotenie zlej ženy**

<sup>1</sup> ANONYM (san), 1998. Oslávia 30. Výročie: divadlo Commedia ukončilo sezónu predstaveniami v Českej republike. In: *Poprad*. Roč. IX, č. 56, s. 5.

<sup>2</sup> ARGALÁCS, Mikuláš. 2018. *Divadlo bez derniér*. Kežmarok: Tlačiareň GG Kežmarok. 167 s. ISBN 978-80-89701-34-6.

<sup>3</sup> ANONYM, 2018. Divadlo Commedia Poprad: vie rozosmiať, vie rozplakať [online]. [cit. 2018-10-15]. Dostupné z: <http://www.commedia.sk/>

Divadlo Commedia v médiách:

<https://www.facebook.com/CommediaPoprad/>

<https://www.facebook.com/watch/?v=536818533471932>

<https://www.facebook.com/watch/?v=892019017671284>

<https://www.youtube.com/watch?v=mi5vtv13KoY>

<https://www.youtube.com/watch?v=my0QWiCL72k>

[https://www.youtube.com/watch?v=BP36iA\\_SPhM](https://www.youtube.com/watch?v=BP36iA_SPhM)

<https://www.youtube.com/watch?v=G-jLCofkBcQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9W0SNiC6bU>

<https://www.youtube.com/watch?v=912PruzzHJY>

<https://www.youtube.com/watch?v=g8T8Pvc8Vbl>

<https://www.youtube.com/watch?v=bUuM9jZM1OI>

<https://www.youtube.com/watch?v=gw5Ek-EYTNo>

<https://www.youtube.com/watch?v=zCKiXCbeTpg>

<https://www.youtube.com/watch?v=1xuHdJhbU40>

<https://www.youtube.com/watch?v=tVRzjBJ6grM>

<https://www.youtube.com/watch?v=7wetocw6NL4>